

Paolo Lancellotti

Viale delle Rimembranze 50, 41121, Modena, MO
3453389176
paolo.lancellotti.colorist@gmail.com
Data di nascita: 02/08/1994

Profilo professionale

Sono un colorist freelance con certificazione Davinci Resolve.
Nasco come videomaker a 360°, ma fin da subito ho prediletto
l'ambito della post-produzione e in particolare quello che riguarda
la color correction e il color grading. Ho lavorato con diverse
agenzie di produzione video dal 2016, svolgendo mansioni come
cameraman, editor e colorist.
Dal 2021 ho lavorato nella post produzione per Netflix, disney, HBO
e altre case di produzione.

Capacità e competenze

Competenze in ambito di post produzione video
Competenze come operatore video

Istruzione e formazione

Giugno 2021
Shot Accademy Roma
DIT – Data Manager Post produzione cinematografica

Maggio 2020
Color Correction Lab Modena
Certificazione Davinci Resolve Post – produzione cinematografica

Giugno 2019
Corso di alta formazione come tecnico multimediale Modena
Operatore Video Produzione video

Giugno 2018
Corso produzione video per lo spettacolo – EDUNOVA Reggio Emilia
Operatore video Produzione video libe

Luglio 2013
Scuola Statale – I.T.A.S Selmi Biologico
Maturità in ambito biologico Campo Biologico

Certificazioni

Certificato di Davinci Resolve

Esperienze lavorative e professionali

Settembre 2022 – Ad oggi
Kinè Casa di produzione cinematografica – Bologna, BO
Colorist – Tecnico di post produzione

Il colorist è la figura addetta alla color correction nelle produzioni.

Settembre 2022 – Febbraio 2025

Home Movies – Bologna, BO

Colorist

Ripristino della colorimetria e dei contrasti all'interno dei processi di restauro e digitalizzazione di pellicole filmiche di varia natura.

Gennaio 2017 – Novembre 2022

Lugari Video – Modena, MO

Operatore Video

La Lugari Video è un'agenzia di Modena specializzata nella produzione di video di caccia. La produzione video viene mandata in onda nei canali dedicati su SKY.

Febbraio 2022 – Ottobre 2022

Kiwii digital – Roma, RM

NSL operator

Il NSL operator svolge la prima fase di post produzione in ambito di produzioni cinematografiche per Disney e Netflix.

Maggio 2021 – Ottobre 2022

Set cinematografici – Roma, RM

DIT – Data Manager – Dailies colorist

Il Data Manager è il responsabile della gestione e della archiviazione dei dati e dei metadata sul set.

Il dit è il collaboratore più stretto del direttore della fotografia sul set.

Esso assieme al Dailies Colorist produce un primo passaggio di color al materiale che viene ripreso live.

Settembre 2019 – Gennaio 2021

Keep digging production – Formigine, MO

Colorist

KDP è una casa di produzione cinematografica fondata da Ubaldo Giusti nel 2019. Il team è composto da figure professionali che hanno caratteristiche complementari per la realizzazione di prodotti audiovisivi. Ci occupiamo dello sviluppo, della produzione e della post-produzione di progetti cinematografici ma anche di commercial per aziende e videoclip musicali.

Settembre 2016 – Gennaio 2020

Intersezione SRL, – Modena, MO

Videomaker

Intersezione è un'agenzia di comunicazione digitale con sede a Modena.

Settembre 2018 – Luglio 2019

HakunaMatataWedding – Modena, MO

Montatore video

Ho lavorato come montatore video e colorist per un'agenzia di produzione video di matrimoni.

Maggio 2019 – Giugno 2019

Mayonese – Parma, PR

Stagista

Mayonese è un'agenzia di produzione video con sede a Parma.

Marzo 2017 – Marzo 2018

Unione Italiana Ciechi e ipovedenti Modena – Modena, MO

Volontario servizio civile nazionale

Ho effettuato un anno di servizio civile all'unione italiana ciechi e ipovedenti di Modena. Fra le varie attività che ho svolto c'è anche quella di post-produzione audio per la realizzazione di audiolibri per persone non vedenti o con difficoltà di lettura.

Lingue

Italiano

Madrelingua

Inglese

B2

Intermedio avanzato

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali